



CONOCIENDO LA SACRISTÍA - PARTE 1

1. OBJETIVO

Conocer la sacristía y qué hay dentro de ella, para saber encontrar fácilmente los objetos litúrgicos cuando se requieran.

Oración de inicio

- Marcos 11, 17 “Mi casa será llamada casa de oración para todas las naciones”

2. PARTIENDO DE LA REALIDAD

- a) ¿Sabes qué es la sacristía y dónde está ubicada?
- b) ¿Qué es lo que hay en ella?
- c) ¿Por qué es tan importante el orden y la limpieza dentro de ella?
- d) ¿Quién es el sacristán y qué hace?

3. DESARROLLO DEL TEMA

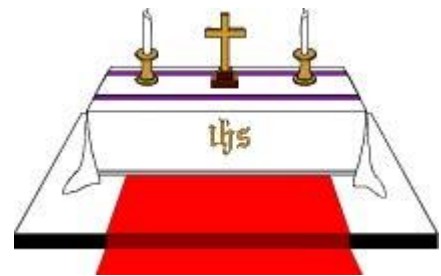
La Sacristía es el lugar donde se guardan las vestiduras y los elementos necesarios para la celebración de los Sacramentos. El orden y la limpieza dentro de ella son indispensables para la buena preparación de las celebraciones litúrgicas. El sacristán es la persona responsable de todo lo que contiene la sacristía.

La Sacristía es también el lugar en donde se prepara la Liturgia, ahí están los ornamentos con los que se reviste el sacerdote, y los utensilios necesarios para la celebración de todos los sacramentos y de todas las acciones para la liturgia, como puede ser la adoración del Santísimo Sacramento y otros.

OBJETOS LITÚRGICOS

A. Altar

Es la mesa donde se celebra el Santo Sacrificio de la Misa. Es “la mesa del Señor” (1 Cor. 10, 21). El altar representa a Jesús, piedra fundamental de la Iglesia. En el centro del altar hay una pequeña cavidad, donde se coloca una piedra, comúnmente de mármol, denominada Ara, que en su interior contiene reliquias de mártires; cuando el sacerdote besa el Altar, es porque besa el Ara.



Actualmente se ha vuelto a lo simple y lo sencillo, el Altar ya no es tan elaborado y ornamentado, sino que volvió a su forma original, una “Mesa”.

B. Los manteles

El altar está cubierto por uno o dos manteles que pueden ser de cualquier clase de tela, uno es pequeño, llegando a cubrir exactamente la “mesa” y el otro es más largo y ancho, para que cuelgue de los cuatro lados, puede ser liso, es decir sin ningún adorno o con encaje en la orilla, el único requisito es que sean blancos, deben estar bendecidos por el obispo.



C. El misal

Es el libro que contiene el orden y el modo de celebrar la Misa. Al celebrar la Misa, se coloca sobre el Altar, el Misal que como ya sabemos es un libro de oraciones y lecturas, que son necesarias para celebrar la Eucaristía; ahora se usa sin atril, aunque en algunas parroquias acostumbran a ponerlo sobre un cojín.



D. El Atril

Es el utensilio de madera o metal que sirve de apoyo a un libro litúrgico como es el misal para facilitar su lectura.



E. El crucifijo

En el Altar, se coloca un crucifijo, del tamaño y forma que se desee o también puede ir en la pared o colgado del techo, lo esencial es que siempre esté presente en la Eucaristía, para recordarnos que el sacrificio de la Misa es el mismo que el de la Cruz. Debe ser visible desde cualquier ángulo del templo.



F. Los cirios

Se encienden dos cirios, estos pueden ir sobre el Altar o cerca de él. Simbolizan, que Dios es la Luz del mundo y que está presente en la Eucaristía.

Los candeleros pueden ser de cualquier tamaño y diseño según el tamaño del altar, siempre y cuando dejen al descubierto el cirio.



G. La custodia

Etim. del latín custodia.

Recipiente sagrado donde se pone la Eucaristía de manera que se pueda ver para la adoración. También se le llama ostensorio, del latín *ostendere*, mostrar.

Hay gran variedad de tamaños y de estilos. Generalmente alrededor de la Eucaristía se representan rayos que simbolizan las gracias conferidas a los que adoran.



H. El viril

Etim. de vidrio.

Pieza redonda, tradicionalmente de cristal transparente con borde de oro o dorado, en que se pone la Sagrada Hostia para sostenerla en la Custodia. También se usa un viril para guardar reliquias de los santos en un relicario.



I. El sagrario

El sagrario o tabernáculo es el pequeño recinto a modo de caja o armario, donde se guarda la Eucaristía después de la celebración, para que pueda ser llevada a los enfermos o puedan comulgar fuera de la misa los que no han podido participar de ella. “Tabernaculum” en latín que significa tienda de campaña.

En los primeros siglos la Eucaristía se guardaba en las casas particulares, con todo respeto y luego al construirse los templos se guardó en un anexo de la sacristía. A partir del siglo XI (once) se colocaba el sagrario encima del altar.



Ahora el sagrario no se coloca sobre el altar, sino que en un lugar noble y destacado, convenientemente adornado, que haga fácil la oración personal fuera del momento de la celebración, ese lugar destacado es la capilla del Santísimo.

Junto al sagrario luce constantemente una lámpara con la que se indica y honra la presencia de Cristo.

4. ILUMINANDO DESDE LA PALABRA DE DIOS

- Salmo 26 (25) 6 – 8

*⁶Lavo y purifico mis manos, doy vueltas en torno a tu altar, Señor,
⁷pronunciando la acción de gracias, pregonando todas tus maravillas.
⁸Amo Yahvé, la belleza de tu casa, el lugar donde se asienta tu gloria.*

5. ACTIVIDAD

- Repasa en silencio cada uno de los objetos que has conocido en este encuentro
- Con ayuda de tu animador reconoce por su nombre los objetos que verás en la sacristía o en la capilla o el templo.

6. ACTUEMOS

Aplicación a la vida personal:

- ¿Qué harás para mostrar tu amor a la casa de Dios?

.....
.....
.....

- ¿Dónde y cuándo lo harás?

.....

.....

.....

7. ORACIÓN

En unos instantes de silencio y oración, pide a Jesús que podamos caminar siempre en torno a su Altar con las manos limpias de pecado.

Finalmente concluye el encuentro con el canto: Qué alegría cuando me dijeron...